

Pordenone, ex Convento de los dominicos

El convento de los dominicos fue construido a finales del siglo XVIII afuera de las murallas de la ciudad, sobre una pequeña altura rodeada por un terreno accidentado, rico en manantiales y delimitado por edificios utilizados para la agricultura, por habitaciones y un vivero de peces, o sea un pequeño lago artificial. Este terreno había sido propiedad del ayuntamiento y después de Daniele di Montereale Mantica, que siguió alquilándolo a un colono hasta 1696, cuando los Dominicos lo compraron. Desde ese momento el terreno, precedentemente ocupado por un huerto de fruta y verdura, un prado y un campo para cultivar trigo y centeno, fue utilizado para construir un convento. La construcción empezó en 1699, pero terminó solo en el año 1728, anexando la iglesia *del Rosario* (sin campanario), después de varias interrupciones y modificaciones de la morfología del terreno. Para conectar la nueva construcción con la ciudad, los padres dominicos solicitaron y obtuvieron el permiso de abrir un pasaje en las murallas de la ciudad y construir un puente, llamado *Ponte delle Monache*, que pasaba arriba de la acequia *dei Mulini*.

El complejo estaba formado por el convento, un edificio de dos pisos situado en tres lados de un cuadrado, y por la iglesia al este. En el medio estaba el actual claustro, un cuadrado perfecto con líneas armoniosas, columnas almohadilladas y arcos de medio punto. En la planta baja, en las alas norte y oeste, había un pasillo interno a través del cual se accedía a las siguientes salas: refectorio, cocina, horno, despensa, despachos y hospedería.

La iglesia llamada *del Rosario* fue consagrada en septiembre de 1729, mientras en agosto de 1735 cuatro campanas fueron colocadas en el campanario. Sin embargo, la parte más alta de la torre parecía que estaba a punto de derrumbarse, por lo tanto, se decidió derribarla y reconstruirla con dos órdenes de campanas. Las intervenciones terminaron en 1739.

Pocas décadas después, en 1770, a consecuencia de la reforma de los conventos aprobada por el gobierno véneto, el convento fue cerrado y los dominicos tuvieron que abandonar la estructura. Sucesivamente, en 1771, el edificio fue comprado por las Monjas de la Orden de San Agustín del cercano convento de "S. Maria degli Angeli" (Nuestra Virgen de los Ángeles), las cuales realizaron unas modificaciones estructurales (1771-1774) para adaptar el edificio a sus necesidades. En 1808 el convento fue cerrado otra vez y las monjas se fueron. El inmueble fue comprado por un privado, Antonio Villalta, el cual decidió, en 1812, derribar la iglesia y el campanario para conseguir material de construcción.

Los administradores locales compraron otra vez del edificio en 1853 y, en los años siguientes, decidieron destinar el edificio a cuartel y ampliarlo añadiendo el ala donde antes había sido derribada la iglesia.

En 1866, cuando la región Friuli-Venezia Giulia y la ciudad de Pordenone fueron anexadas al *Regno d'Italia*, el edificio dejó de ser utilizado como cuartel: desde 1872 la parte norte y una parte del ala oeste acogieron escuelas de enseñanza primera y la nueva escuela técnica. Además, en el techo fue instalado un observatorio meteorológico (el cual prestó servicio hasta la segunda guerra mundial) para que los estudiantes se ejercitaran. En el ala sur y en una parte del ala oeste se llevaron a cabo unas intervenciones para que el edificio pudiera ser utilizado como sede del tribunal. En consecuencia, el aspecto auténtico del convento fue totalmente modificado: se cerraron la mayoría de las ventanas en las fachadas y se modificó la estructura interna de los espacios, llegando a la solución arquitectónica actual.

Durante la primera guerra mundial, el complejo fue utilizado como hospital militar. En 1919 se llevaron a cabo unas obras de restauración para que se pudiera utilizar otra vez como escuela y Palacio de Justicia. En 1923 se cerró el tribunal, pero el edificio siguió siendo utilizado por el

juzgado. Entre 1967 y 2000 fue utilizado por varias escuelas de educación secundaria, mientras, después de unas importantes obras de restauración entre 2003 y 2010, fue transformado en la nueva biblioteca multimedial de Pordenone.

Editado por: dott.ssa Martina Solerte y dott.ssa Nicoletta Rigoni
Diciembre 2018